



**PROGRAMA DE ASIGNATURA  
ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI)**

**ANTECEDENTES GENERALES**

<b>Unidad Académica responsable del EFI</b>	SERVICIO DE DEPORTES UA		
<b>Nombre de la asignatura</b>	Danzas folclóricas chilenas		
<b>Código de la asignatura</b>	FIVA401		
<b>Año/Semestre</b>	2025/ 2 SEMESTRE		
<b>Coordinador de Asignatura EFI</b>	Daniel Gómez		
<b>Equipo Docente</b>	No aplica		
<b>Área de Formación</b>	GENERAL		
<b>Créditos SCT</b>	3 SCT / 4 horas cronológica		
<b>Horas de Dedicación</b>	<b>Actividad Presencial</b>	(4 P)	<b>Trabajo Autónomo</b> 3c
<b>Horario</b>	17:00 – 18:30 / 16:30 – 18:00		
<b>Fecha de Inicio</b>	01 de septiembre		
<b>Fecha de Término</b>	24 de diciembre		

**SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN**

<b>COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ</b>	<b>DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA</b>
Trabajo en equipo: Integra equipos de trabajo generando sinergia entre los miembros, para alcanzar objetivos personales y grupales.	Dimensión Corporal: posibilidad que tiene el ser humano de manifestarse a sí mismo desde su cuerpo, y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia “material” para éste a partir de su cuerpo; de generar y participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz y de adquirir un sentido de responsabilidad para con su propio cuerpo evitando conductas de riesgo y velando continuamente por la salud física y mental; de desarrollar el sentido de lo lúdico y participar del juego y la recreación como componentes principales de una vida armoniosa.

## **DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

---

El electivo de formación integral es una actividad eminentemente social, de trabajo en grupo, la cual ayuda a fortalecer las relaciones humanas entre estudiantes de las diferentes carreras, como también les ayudará a mejorar su condición física y reducir los niveles de estrés, por su alta carga académica.

Los estudiantes irán aprendiendo a través de los diferentes ritmos, no sólo a moverse, sino también a sentirse felices.

Desarrollarán además el sentido rítmico a través de la música y el baile y mejorarán sin duda su calidad de vida, teniendo un cuerpo y una mente sana. Tributa a la Competencia trabajo en equipo y a la dimensión corporal al modelo Educativo Institucional.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

---

RA1: Interpreta danzas folclóricas chilenas potenciando la capacidad expresiva a través de la interacción con sus pares y una comunicación colaborativa.

R2: Distingue un repertorio de danzas folclóricas chilenas a través de las distintas áreas socioculturales seleccionadas, valorando su importancia como modalidades expresivas y su función en el desarrollo de la identidad cultural.

## **UNIDADES DE APRENDIZAJE**

---

### **I Unidad:**

- Bailes zona norte de Chile (sus raíces y diferencias)
- Bailes zona centro de Chile (sus raíces y diferencias)
- Bailes zona sur de Chile (sus raíces y diferencias)

### **II Unidad**

- Modalidades expresivas y su función en el desarrollo de la identidad cultural.
- Danzas y Bailes Chilenos.
- Coreografía de danzas y bailes chilenos.

### **III Unidad**

- Bases y conocimientos sobre la interpretación
- Como preparar una presentación final (danzas)

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
RA1: Interpreta danzas folclóricas chilenas potenciando la capacidad expresiva a través de la interacción con sus pares y una comunicación colaborativa.	-Clase expositiva  -Trabajo práctico por grupos de los diferentes bailes por zonas de Chile  -Preparación coreográfica por grupos de los diferentes bailes por zonas de Chile	Prueba teórica: 20% pauta  Taller Danza: 30% Rúbrica
R2: Distingue un repertorio de danzas folclóricas chilenas a través de las distintas áreas socioculturales seleccionadas, valorando su importancia como modalidades expresivas y su función en el desarrollo de la identidad cultural.	-Clase expositiva  -Trabajo práctico individual de los diferentes bailes chilenos  -Preparación coreográfica por parejas y/o grupos de los diferentes bailes chilenos	Prueba teórica: 20% pauta  Taller Danza: 30% Rúbrica

## BIBLIOGRAFÍA

---

### Bibliografía Básica:

· Temas - Memoria chilena, Biblioteca Nacional de Chile. (s. f).  
<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-propertyname-557.html>

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

### Bibliografía Complementaria:

DEL FOLCLORE CHILENO