PROGRAMA DE ASIGNATURA
ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI)

ANTECEDENTES GENERALES

Unidad Académica responsable del EFI	DEPARTAMENTO DE ENFERMERÍA			
Nombre de la asignatura	BIODANZA			
Código de la asignatura	FIEN301			
Año/Semestre	2025/II SEMESTRE			
Coordinador de Asignatura EFI	DÉVORA MUÑOZ ARENAS			
Equipo Docente	DÉVORA MUÑOZ ARENAS			
Área de Formación	GENERAL			
Créditos SCT	4			
Horas de Dedicación	**Actividad Presencial**	4	**Trabajo Autónomo**	3
Horario	15- 19 HRS			
Fecha de Inicio	1 SEPTIEMBRE			
Fecha de Término	24 DICIEMBRE			

SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ	DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA
COMUNICACIÓN: Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social.	**CORPORAL:** Posibilidad que tiene el ser humano de manifestarse a sí mismo desde su cuerpo, y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia "material" para éste a partir de su cuerpo; de generar y participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz y de adquirir un sentido de responsabilidad para con su propio cuerpo evitando conductas de riesgo y velando continuamente por la salud física y mental; de desarrollar el sentido de lo lúdico y participar del juego y la recreación como componentes principales de una vida armoniosa.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura EFI de naturaleza de formación general, electiva y práctica. Tributa a la competencia genérica Comunicación "Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social." Y tributa a las dimensiones corporales.

Contribuye a la formación integral con la adquisición de habilidades blandas que representan la posibilidad de crecimiento y enriquecimiento personal.

Es de carácter práctico vivencial, se desarrolla utilizando metodología Biodanza como sistema de integración que busca mejorar la sensación de bienestar de los alumnos/as, favorecer sus relaciones interpersonales, favorecer la adaptación a los niveles de estrés y propiciar el autocuidado.

El desarrollo integral es de importancia crítica en el futuro profesional, dado que requiere destrezas intra, inter y transpersonales para establecer relaciones saludables en la vida profesional y personal.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Aplica estrategias de interacción que evidencian habilidades intrapersonales como: toma de conciencia (el darse cuenta), reflexión y elaboración vivencial.

2. Identifica habilidades intra e interpersonales, de comunicación y asertividad necesarias para una atención en salud efectiva, en contextos clínicos y comunitarios."

UNIDADES DE APRENDIZAJE

I Unidad: Vitalidad

- Definición de Biodanza, su historia. Quien fue el creador de Biodanza.
- Concepto de Vivencia. Prioridad de la vivencia sobre el pensamiento y la palabra.
- Rehabilitación de la Marcha en Biodanza.
- Las categorías del movimiento: Ritmo sinergismo, fluidez, eutonía.

II Unidad: Afectividad

- La disolución de la coraza caracterológica (W. Reich) a través de Biodanza. Proceso de integración y disociación en biodanza.
- Movimientos segmentarios.
- El concepto de comunicación afectiva en feed–back en biodanza. Identidad y regresión, Inconsciente Vital.

III Unidad: Creatividad

- Modelo Teórico de Biodanza: Potencial genético, integración de las cinco líneas de vivencia.
- Las cinco líneas de vivencia en Biodanza, incluyendo el potencial genético, la respectiva proto vivencia y los mecanismos de acción.

IV Unidad: Trascendencia:

- Concepto de Trance en Biodanza, El Principio Biocéntrico.

V Unidad: Sexualidad

- El Principio Biocéntrico y la conexión con la vida.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
1. Aplica estrategias de interacción que evidencian habilidades intrapersonales como: toma de conciencia (el darse cuenta), reflexión y elaboración vivencial. 50%	Metodología de Biodanza.	Coevaluación talleres prácticos /Rúbrica 10%
		Autoevaluación talleres prácticos/Rúbrica 10%
	Trabajo Colaborativo	Exposición oral de trabajo colaborativo/ Rúbrica 80%
2. Identifica habilidades intra e interpersonales, de comunicación y asertividad necesarias para una atención en salud efectiva, en contextos clínicos y comunitarios." 50%	Trabajo colaborativo	Confección de material educativo/Lista de cotejo 40%
	Metodología Biodanza Trabajo reflexivo	Confección de bitácora-Informe escrito/Rubrica 60%

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

- Rolando Toro:" Principio Biocentrico" Editorial Indigo/Cuarto propio. 2004
- Rolando Toro Araneda" La inteligencia afectiva" Editorial Indigo/Cuarto propio 2008
- Rolando Toro Araneda "Ayudar a crecer, Neurobiología y Biodanza" Editorial índigo/Cuarto propio 2010

Bibliografía Complementaria:

- Hidalgo C. Carmen Gloria, Abarca M. Nureya. Comunicación Interpersonal. Editorial Universidad Católica de Chile. 2000. En biblioteca Central (1 copia)
- Satir V., "Autoestima" Editorial Pax. México 1995. En biblioteca Central (1 copia).
- Rogers C., "El Camino del Ser" Barcelona Kairos, 1987. En biblioteca Central
- Satir V., "El contacto íntimo" Editorial Pax. México 1995. En biblioteca Central (1 copia).
- Goleman D., "La Inteligencia Emocional". Javier Vergara Editor Buenos Aires 1996.
- Schah,I., "Cuentos de los Derviches". Editorial Paidos Buenos Aires 1º ed.1972, 7º reimpr. 1998.