ACTA

En Antofagasta a 18 de Marzo de 2016, siendo las 16:00 horas, se reúne comisión integrada por: Sra. Marinka Varas Parra, Directora Ejecutiva de Proyecto ANT 1555; Sr. Juan Carlos Letelier Carvajal, Director De Vinculación y Comunicaciones; Sra. Paula Tiznado Vera, Coordinadora de Comunicaciones, con el objeto de resolver la convocatoria de:

- ***Profesional Ingeniero de Sonido.***

Código Procedimiento: CM070

PROYECTO CONVENIO MARCO PARA UNIVERSIDADES ESTATALES, AÑO 2015
"GESTIÓN INSTITUCIONAL BASADA EN CALIDAD POR OBJETIVOS Y COMPROMISO CON LO PÚBLICO ESTATAL"- CÓDIGO ANT1555

I. Previo a la revisión de las postulaciones recibidas, se establecen como requisitos básicos para resolver los que se incluyen en la convocatoria efectuada a través del portal WEB de la Universidad de Antofagasta, entre el 21 de Enero al 01 de Marzo de 2016, a saber:

REQUISITOS GENERALES

Los postulantes deberán cumplir con los requisitos establecidos en la convocatoria, que señala:

Los postulantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

a) Profesional Ingeniero de Sonido, especialidad afín o título equivalente, con al menos 8 semestres de duración.
b) Titulado al momento de la postulación.
c) Experiencia en labores de instalación y monitoreo de sistemas de sonido fijos y amplificación de eventos, en instituciones públicas o empresas.
d) Experiencia en instalación y manejo de sistemas audiovisuales e iluminación.
e) Experiencia en labores de acondicionamiento acústico de sala y/o estudios.
f) Capacidad de trabajar en equipo y proactividad.

II. LOS ANTEDICHOS REQUISITOS SE PONDERARÁN DE LA SIGUIENTE FORMA:

Los postulantes serán evaluados según los siguientes criterios:

ETAPA 1: Revisión curricular de estudios, formación y capacitación.

FACTOR: Estudios, Formación Educacional y Capacitación.

SUBFACTOR: Estudios y formación educacional.

a) Posee título profesional de carrera relacionada al cargo, con al menos 8 semestres de duración (SI: 35, NO: 0).

ETAPA 2: Revisión curricular de experiencia.

FACTOR: Experiencia laboral.

SUBFACTOR: Experiencia en labores de instalación y monitoreo de sistemas de sonido fijos y amplificación de eventos, en instituciones públicas o empresas.

a) Posee experiencia laboral (SI: 15, NO: 0).

SUBFACTOR: Experiencia en labores de instalación y manejo de sistemas audiovisuales e iluminación.

a) Posee experiencia laboral (SI: 10, NO: 0).

SUBFACTOR: Experiencia en labores de acondicionamiento acústico de sala y/o estudios.

a) Posee experiencia laboral (SI: 10, NO: 0).

ETAPA 3: Evaluación de aptitudes y habilidades personales.

FACTOR: Entrevista de evaluación de aptitudes y habilidades personales (orientación al trabajo en equipo, proactividad).

SUBFACTOR: Promedio de Evaluación de la Comisión Entrevistadora.

a) Promedio (Bueno: 30, Suficiente: 15, Insuficiente: 0).

La fórmula para obtener la cifra de mérito de cada candidato será la siguiente:

CIFRA DE MERITO = Se obtiene de la sumatoria de los puntajes obtenidos en cada una de las Etapas.

PONDERACIONES:

La Comisión procede a evaluar a los siguientes candidatos:

POSTULANTES	ETAPA 1	ETAPA 2	ETAPA 3	TOTAL
CARLOS ADOLFO LABARCA CARDOSO	35	35	30	100

**COMENTARIO: En esta oportunidad no se han presentado más postulantes al concurso.*

CONCLUSIÓN:

De acuerdo a los requisitos establecidos en la convocatoria CM070 para la contratación de 01 Profesional Ingeniero en Sonido, profesional el cual se desempeñará en labores que se desarrollarán en el marco de la ejecución del Convenio Marco para Universidades Estatales, año 2015 "GESTIÓN INSTITUCIONAL BASADA EN CALIDAD POR OBJETIVOS Y COMPROMISO CON LO PÚBLICO ESTATAL"- CÓDIGO ANT1555. La persona que se adjudica dicho Concurso es:

- **NOMBRE: CARLOS ADOLFO LABARCA CARDOSO**
- **RUT: 11.506.319-7**

ETAPA	I. Revisión Curricular de estudios, formación y capacitación.	TOTAL FACTOR I	II. Revisión Curricular de experiencia.			TOTAL FACTOR II	III Evaluación de aptitudes y habilidades físicas y personales.			TOTAL FACTOR III	TOTAL
FACTOR	Estudios, Formación Educacional y Capacitación.		Experiencia Laboral				Entrevista de evaluación de aptitudes y habilidades personales (orientación al trabajo en equipo, proactividad).				
SUBFACTOR	Estudios y Formación Educacional.		Experiencia en labores de instalación y monitoreo de sistemas de sonido fijos y amplificación de eventos, en instituciones públicas o empresas.	Experiencia en labores de instalación y manejo de sistemas audiovisuales e iluminación.	Experiencia en labores de acondicionamiento acústico de sala y/o estudios.		Promedio de Evaluación de la Comisión Entrevistadora.				
FORMA DE EVALUACIÓN	a) Posee título profesional de carrera relacionada al cargo, con al menos 8 semestres de duración (SI: 35, NO: 0).		a) Posee experiencia laboral (SI: 15, NO: 0).	a) Posee experiencia laboral (SI: 10, NO: 0).	a) Posee experiencia laboral (SI: 10, NO: 0).		Bueno	Suficiente	Insuficiente		
PUNTAJE MAX	35	35	15	10	10	35	30	15	0	30	100
CARLOS ADOLFO JABARCA CARDOSO	35	35	15	10	10	35	30			30	100

Se puso término a la sesión, siendo las 16:45 horas, ordenándose levantar la presente Acta que firman los siguientes integrantes de la comisión:

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA - CHILE
DIRECTOR DE PROYECTO

MARINKA VARAS PARRA
DIRECTORA EJECUTIVA
PROYECTO ANT1555

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA - CHILE
Director Vinculación y Comunicaciones

JUAN CARLOS LETELIER CARVAJAL
DIRECTOR DE VINCULACION Y COMUNICACIONES

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA - CHILE
Coordinación de Comunicaciones
Dirección de Vinculación y Comunicaciones

PAULA TIZNADO VERA
COORDINADORA DE COMUNICACIONES

ACTA DE EVALUACION PARA PROFESIONAL CM070
PROYECTO ANT1555, UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA 2015

ETAPA	I. Revisión Curricular de estudios, formación y capacitación.		II. Revisión Curricular de experiencia.				III Evaluación de aptitudes y habilidades físicas y personales.				
FACTOR	Estudios, Formación Educacional y Capacitación.		Experiencia Laboral				Entrevista de evaluación de aptitudes y habilidades personales (orientación al trabajo en equipo, proactividad).				
SUBFACTOR	Estudios y Formación Educacional.	TOTAL FACTOR I	Experiencia en labores de instalación y monitoreo de sistemas de sonido fijos y amplificación de eventos, en instituciones públicas o empresas.	Experiencia en labores de instalación y manejo de sistemas audiovisuales e iluminación.	Experiencia en labores de acondicionamiento acústico de sala y/o estudios.	TOTAL FACTOR II	Promedio de Evaluación de la Comisión Entrevistadora.			TOTAL FACTOR III	TOTAL
FORMA DE EVALUACIÓN	a) Posee título profesional de carrera relacionada al cargo, con al menos 8 semestres de duración (SI: 35, NO: 0).		a) Posee experiencia laboral (SI: 15, NO: 0).	a) Posee experiencia laboral (SI: 10, NO: 0).	a) Posee experiencia laboral (SI: 10, NO: 0).		Bueno	Suficiente	Insuficiente		
PUNTAJE MAX	35	35	15	10	10	35	30	15	0	30	100
CARLOS ADOLFO LABARCA CARDOSO	35	35	15	10	10	35	30			30	100

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA DIRECTOR DE PROYECTO CHILE

MARIANA VARAS PARRA
DIRECTORA EJECUTIVA PROYECTO ANT1555

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA Coordinación de Comunicaciones Dirección de Vinculación y Comunicaciones CHILE

PAULA TIZNADO VERA
COORDINADORA DE COMUNICACIONES

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA Director Vinculación y Comunicaciones CHILE

JUAN CARLOS LETELIER CARVAJAL
DIRECTOR DE VINCULACION Y COMUNICACIONES