



**PROGRAMA DE ASIGNATURA  
ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI)**

**ANTECEDENTES GENERALES**

Unidad Académica responsable del EFI	DEPORTES UA			
Nombre de la asignatura	Danzas folclóricas chilenas			
Código de la asignatura	FIVA401			
Año/Semestre	2023 / II SEMESTRE			
Coordinador de Asignatura EFI	Daniel Gómez González			
Equipo docente	Daniel Gómez Michael Oyanadel Rosas			
Área de formación	Electivo			
Créditos SCT	2 créditos			
Horas de dedicación	Actividad presencial	1.5 C (2 P)	Trabajo autónomo	1.5 C
Fecha de inicio	23 AGOSTO 2023			
Fecha de término	<u>01 DICIEMBRE 2023</u>			

**SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN**

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ	DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA
Trabajo en equipo: Integra equipos de trabajo generando sinergia entre los miembros, para alcanzar objetivos personales y grupales	Dimensión Corporal: posibilidad que tiene el ser humano de manifestarse a sí mismo desde su cuerpo, y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia "material" para éste a partir de su cuerpo; de generar y participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz y de adquirir un sentido de responsabilidad para con su propio cuerpo evitando conductas de riesgo y velando continuamente por la salud física y mental; de desarrollar el sentido de lo lúdico y participar del juego y la recreación como componentes principales de una vida armoniosa.

## **DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

---

El electivo de formación integral es una actividad eminentemente social, de trabajo en grupo, la cual ayuda a fortalecer las relaciones humanas entre estudiantes de las diferentes carreras, como también les ayudará a mejorar su condición física, y sus niveles de Stress, por su alta carga académica.

Los estudiantes irán aprendiendo a través de los diferentes ritmos, no sólo a moverse, sino también a sentirse felices.

Desarrollarán además el sentido rítmico a través de la música y el baile y mejorarán sin duda su calidad de vida, teniendo un cuerpo y una mente sana. Tributa a la Competencia trabajo en equipo y a la dimensión físico y corporal de la institución.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

---

RA1: Interpreta danzas folclóricas chilenas potenciando la capacidad expresiva a través de la interacción con sus pares y una comunicación colaborativa.

R2: Distingue un repertorio de danzas folclóricas chilenas a través de las distintas áreas socioculturales seleccionadas, valorando su importancia como modalidades expresivas y su función en el desarrollo de la identidad cultural.

## **UNIDADES DE APRENDIZAJE**

---

### **I Unidad:**

- Bailes zona norte de Chile (sus raíces y diferencias)
- Bailes zona centro de Chile (sus raíces y diferencias)
- Bailes zona sur de Chile (sus raíces y diferencias)

### **II Unidad**

- Modalidades expresivas y su función en el desarrollo de la identidad cultural.
- Danzas y Bailes Chilenos.
- Coreografía de danzas y bailes chilenos.

### **III Unidad**

- Bases y conocimientos sobre la interpretación
  - Como preparar una presentación final (danzas)
-

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
RA1: Interpreta danzas folclóricas chilenas potenciando la capacidad expresiva a través de la interacción con sus pares y una comunicación colaborativa.	-Clase expositiva  -Trabajo práctico por grupos de los diferentes bailes por zonas de Chile  -Preparación coreográfica por grupos de los diferentes bailes por zonas de Chile	Prueba teórica: pauta  Taller Danza: Rúbrica
R2: Distingue un repertorio de danzas folclóricas chilenas a través de las distintas áreas socioculturales seleccionadas, valorando su importancia como modalidades expresivas y su función en el desarrollo de la identidad cultural.	-Clase expositiva  -Trabajo práctico individual de los diferentes bailes chilenos  -Preparación coreográfica por parejas y/o grupos de los diferentes bailes chilenos	Prueba teórica: pauta  Taller Danza: Rúbrica

## BIBLIOGRAFÍA

---

### Bibliografía Básica:

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-propertyname-557.html>

### BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

### Bibliografía Complementaria:

DEL FOLCLORE CHILENO