



PROGRAMA DE ASIGNATURA ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI)

ANTECEDENTES GENERALES

Unidad Académica responsable del EFI	DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL Y FONOAUDIOLOGIA		
Nombre de la asignatura	NARRATIVAS INCLUSIVAS Y DISCAPACIDAD		
Código de la asignatura	FITF101		
Año/Semestre	2023/II SEMESTRE		
Coordinador de Asignatura EFI	GINA VIVIANA MORALES ACOSTA		
Equipo docente	NO APLICA		
Área de formación	GENERAL		
Créditos SCT	3 CREDITOS		
Horas de dedicación	Actividad presencial	3 P	Trabajo autónomo 2,3 C
Fecha de inicio	14 de agosto de 2023		
Fecha de término	1 de diciembre de 2023		

SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ	DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA
Competencia Comunicativa: Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social.	Dimensión Cognitiva: Comprende la capacidad que tienen los seres humanos para construir conocimiento y producir nuevo saber, basados en aprendizajes previos, las experiencias y vivencias, en los prejuicios, en los intereses y necesidades y en la visión del mundo interior y exterior. Se refieren también a los procesos del pensamiento y a la capacidad de razonamiento lógico.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura EFI de naturaleza de formación general, electiva teórico-práctica. Tributa a la competencia genérica de Comunicación, "Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social" que tributa a la dimensión cognitiva.

En esta asignatura el estudiante será capaz de reconocer las narrativas inclusivas como aquellas que permiten representaciones de la discapacidad para la adaptación de textos a formatos multisemióticos de las diferentes tipologías textuales. Se entregan elementos semióticos básicos del texto para la lectura fácil, historietas silentes, libros ilustrados, pictocuentos, narrativas inclusivas en lengua de señas chilena, audiolibros, textos en braille, textos en material concreto y con texturas. Se hará énfasis en la ilustración que aborda la diversidad étnico-cultural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identifica elementos básicos de las narrativas inclusivas y de las adaptaciones multisemióticas para las personas con discapacidad.
2. Aplica el concepto de comunicación con los elementos semióticos de las tipologías textuales de las colecciones accesibles para el desarrollo de narrativas inclusivas.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: Aspectos Básicos de las Narrativas Inclusivas para las personas con Discapacidad

- Elementos de la narrativa inclusiva
- Narrativas inclusivas en diversidad étnico-cultural
- Narrativas inclusivas en lengua de señas chilena
- Audiolibros y variaciones
- Textos en braille
- Pictocuentos

UNIDAD II: Elementos semióticos para las tipologías textuales de narrativas inclusivas

- Elementos semióticos del texto para la lectura fácil
- Material concreto y con texturas
- Historietas silentes
- Libros ilustrados

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
Identifica elementos básicos de las narrativas inclusivas y adaptación multisemiótica para personas con Discapacidad.	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje Colaborativo- Revisión Bibliográfica- Aprendizaje basado en problemas (ABP)- Trabajo Colaborativo	E-portafolio: Rúbrica holística. Exposición Oral: Lista de cotejo.
Aplica el concepto de Comunicación con los elementos semióticos de las tipologías textuales de las colecciones accesibles para el desarrollo de narrativas inclusivas.	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje Basado en Proyectos- Talleres Prácticos- Trabajo Colaborativa	E-Portafolio: Escala estimativa. Exposición Oral: Lista de cotejo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

Morales, G. (2020) Diversidad Sorda: comunicación y narrativa inclusiva afro en lengua de señas chilena Libro Educación e interculturalidad espacios y posibilidades e intercambio de saberes, Costa Rica. Edit. Universidad de Costa Rica.

Liao, J. (2016) El sonido de los colores, Argentina, Bárbara Fiore Editora.

Bibliografía Complementaria:

Webgrafía Editoriales con Colecciones Accesibles.

<https://es.literaturasm.com/lectura-facil#gref>

<https://www.sallybooks.es/categoria/castellano/album-ilustrado/pictogramas/>

<http://www.bibliociegos.cl/inicio/audio-libros/>

Atlas Interactivo de las Lenguas del Mundo en Peligro. <http://www.unesco.org/languages-atlas/fr/atlasmap.html>

<https://lom.cl/products/explorando-el-cielo-azul-manual-de-pre-astronomia>

<https://www.renata.edu.co/conectividad-avanzada/>

<https://www.centromemoriasetnicas.org/qui%C3%A9nes-somos/>

<https://www.pictotraductor.com/> Accesibilidad de las páginas <https://www.youtube.com/watch?v=zVmsWCL3ng>

Aplicaciones accesibles

<https://educacion.once.es/apps-accesibles> <https://educacion.once.es/aplicaciones/buscadoí-aplicaciones>
Accesibilidad, educación y tecnologías de la información y la comunicación

https://www.obseivatoíiodelainfancia.es/ficheíosoia/documentos/3188_d_accesibilidad_educacion_N
NIÍ_CNICE.pdf Accesibilidad de Windows 7 a 10

<https://acacia.fed/unmsm/wp-content/uploads/sites/4/2018/05/Manual-de-accesibilidad-W10-1.pdf>

<https://queíy.píod.cms.ít.micírosoft.com/cms/api>

<https://www.plenainclusion.oíg/wp->

[content/uploads/2021/03/10_pautas_accesibilidad_cognitiva_contenidos_web_y_app.pdf](https://www.plenainclusion.oíg/wp-content/uploads/2021/03/10_pautas_accesibilidad_cognitiva_contenidos_web_y_app.pdf)

HORARIO DE CLASES

LUNES	11:45 -14:00
-------	--------------

MODALIDAD ONLINE	MEET
------------------	------