

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Año/Semestre | 2020/2 |
| Area | Ciencias Médicas y de la Salud |
| Asignatura EFI | |
| Nueva Asignatura EFI | Sí |
| Nombre Asignatura EFI | NARRATIVAS INCLUSIVAS Y DISCAPACIDAD |
| N° de Horas | 3 |

Resultados de Aprendizajes

| Resultado de Aprendizaje | Estrategia Didáctica | Procedimientos de Evaluación: Instrumentos | Creado por | Creado | ID |
|---|---|--|---------------------|------------------|----|
| <p>Conoce aspectos básicos de las narrativas inclusivas.</p> <p>R.A: Tributa al 30% de la nota final de la asignatura</p> <p>Utiliza elementos semióticos para las tipologías textuales.</p> <p>R.A: Tributa al 30% de la nota final de la asignatura</p> <p>Aplica el criterio de las narrativas inclusivas para la selección de materiales accesibles</p> <p>R.A: Tributa al 40% de la nota final de la asignatura</p> | <p><i>Clases expositivas activas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Talleres prácticos - TICS <p>Rev. editoriales de colecciones accesibles</p> | <p>RA1 Trabajo escrito/ Rubrica 40%</p> <p>Prueba narrativas inclusivas. 60%</p> <p>RA2 Prueba semióticos para las tipologías textuales.100%</p> <p>RA3 Prueba Rev. Editoriales con Colecciones Accesibles.100%</p> | Gina Morales Acosta | 22/09/2020 11:07 | 71 |

Descripción (Tipo Catalogo)

La asignatura EFI es de naturaleza de formación general como una electiva teórico-práctica. Tributa a la competencia genérica de Comunicación en la "Habilidad para comprender y expresar ideas a través de discursos orales [lengua de señas] y escritos" la cual que tributa a la dimensión Cognitiva.

En esta asignatura el estudiante será capaz de reconocer las narrativas inclusivas como aquellas que permiten representaciones de la discapacidad para la adaptación de textos a formatos multisemióticos de las diferentes tipologías textuales Se entregan elementos semióticos básicos del texto para la lectura fácil, historietas silentes, libros ilustrados, pictocuentos, audiolibros, textos en braille, narrativas inclusivas en lengua de señas chilena, material concreto y con texturas. Se hará énfasis en la ilustración que aborda la diversidad étnico-cultural.

Metodologías de Evaluación

| Tipo de Evaluacion | Descripción | Porcentaje |
|--------------------|-------------|------------|
| | | |

| Tipo de Evaluación | Descripción | Porcentaje |
|--|--|------------|
| RA1,2 y 3 trabajo de las narrativas inclusivas | El enfoque es didáctico visual de forma práctica, la asignatura de carácter de formación integral, electiva está centrada en el estudiante y la orientación reconocer los componentes básicos de las narrativas inclusivas, elementos semióticos de las tipologías textuales y editoriales con colecciones accesibles. | 100,0 % |

Horario

| Día | Hora | Sala |
|--------|--------------------|------|
| Jueves | 15:00 a 16:30 HRS. | A01 |
| Jueves | 16:45 a 18:15 HRS. | 01a |

| | |
|-----------------------|--|
| Cupo Mínimo | 10 |
| Cupo Máximo | 20 |
| Departamento EFI | Departamento de Ciencias de la Rehabilitación y Movimiento Humano |
| Revisado Departamento |  Si |
| Estado |  Solicitado |
| Académico EFI | Morales Acosta Gina Viviana-24197816-8 |