



PROGRAMA DE ASIGNATURA ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI)

ANTECEDENTES GENERALES

Unidad Académica: MÚSICA responsable del EFI: Claudio Ly Guerra
Nombre de la asignatura: Instrucción Guitarra eléctrica
Código de la asignatura: FIOD502
Año/Semestre: 2023 – II SEMESTRE
Coordinador de Asignatura EFI: Claudio Ly Guerra
Equipo docente:
Área de formación: GENERAL
Créditos SCT: 4 CRÉDITOS
Horas de dedicación: Actividad presencial: 4 PEDAGÓGICAS /3 CRONOLÓGICA Trabajo autónomo: 3 CRONOLÓGICO
Fecha de inicio: 14 de agosto 2023
Fecha de término: 01 diciembre 2023

SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ: Interpretación: La competencia de Comunicación es: Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social.
DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA: Dimensión estética: Capacidad del ser humano para interactuar consigo mismo y con el mundo desde su sensibilidad, la que le permite apreciar la belleza y expresar su mundo interior de formar inteligible y comunicable, apelando a la sensación y sus efectos en un nivel diferente al de los discursos conceptuales.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA: EFI “Curso de Instrucción en Guitarra Eléctrica” consiste en la formación de habilidades artísticas y uso de la Guitarra, adquiriendo un buen nivel de interpretación. La finalidad de esta asignatura es la adquisición de las herramientas necesarias para el manejo amplio de técnicas y estilos musicales, propiciando la preparación para enfrentar de manera exitosa cursos más avanzados en instrucción en guitarra eléctrica o desarrollar su propio auto aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1.- Ejecuta de manera correcta la improvisación, construcción de solos y riff.

2.- Reconoce

Interpreta en guitarra eléctrica estilos musicales como el Rock, Blues y Jazz.

UNIDADES DE APRENDIZAJE:

Módulo 1

- Ejercicio de Digitación 1, uñeta alternada.
- Pentatónica Mayor y menor: Diseños; 1, 2, 3, 4, 5.
- Escala Mayor y Menor: Diseños; 1, 2, 3, 4, 5.
- Improvisación
- Acordes: Mayor, Menor.
- Riffs

Modulo 2

- Ejercicio de Digitación 2 alternada, uñeta barrida
- Escala de Blues: Diseños; 1, 2, 3, 4, 5
- Técnica: Tapping, Bending, Armónicos, vibrato.
- Improvisación.
- Arpeggios: Triada mayor y menor.
- Power Chord.

Modulo 3

- Ejercitación 3(técnicas combinadas)
- Escalas Modales
- Improvisación de escalas combinadas
- Interpretación estilo Rock
- Interpretación estilo Blues
- Interpretación estilo Jazz

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Adquiere los conocimientos básicos para la correcta ejecución de estilos musicales como el Rock, Blues y Jazz.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA:

- Talleres Prácticos
- Talleres de música

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS:

- Pruebas Practicas
- Preparación de repertorio

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA:

- Debate grupal
- Indagación Bibliográfica
- Análisis de estilos musicales

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTOS

- Ejecución de ejercicios y técnicas
- Improvisación tema

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

- 1- Marck Phillips-Jon Chappell "Guitarra para Dummies"
- 2- Icar Smith Castellanos "Teoría de la guitarra"
- 3- Eduardo Gómez P. "Manual Básico para leer partituras orientado a la Guitarra"

Bibliografía Complementaria:

- Guías elaboradas por docente Claudio Ly Guerra