



**PROGRAMA DE ASIGNATURA
ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI)**

ANTECEDENTES GENERALES

Unidad Académica responsable del EFI	Departamento de Odontología			
Nombre de la asignatura	Curso de fotografía clínica.			
Código de la asignatura	FIOD501			
Año/Semestre	2023/II SEMESTRE			
Coordinador de Asignatura EFI	Francisco Javier Mercado Vivallos			
Equipo docente	Francisco Javier Mercado Vivallos			
Área de formación	General			
Créditos SCT	2 créditos			
Horas de dedicación	Actividad presencial	2P	Trabajo autónomo	2C
Fecha de inicio	25 de agosto de 2023			
Fecha de término	1 de diciembre de 2023			

SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ	DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA
<p>COMPETENCIA COMUNICACIÓN: Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social.</p>	<p>DIMENSIÓN ESTÉTICA Capacidad del ser humano para interactuar consigo mismo y con el mundo desde su sensibilidad, la que le permite apreciar la belleza y expresar su mundo interior de forma inteligible y comunicable, apelando a la sensación y sus efectos en un nivel diferente al de los discursos conceptuales.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura EFI de naturaleza de formación general, electiva y teórico-práctica. Tributa a la competencia genérica comunicación, “Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social”, que tributa a la dimensión Estética. En esta asignatura el estudiante será capaz de tomar fotografías intraorales y extraorales, a través de actividades teórico-prácticas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Toma fotografías extraorales para su posterior edición y análisis

Toma fotografías intraorales para su posterior edición y análisis

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: Generalidades de la fotografía.

- Tipos de cámara.
- Tipos de fuentes de luz.
- Tipos de lentes.
- Generalidades de funcionamiento de la cámara.

UNIDAD II: Fotografías de modelos de estudio.

- Fotografía de modelos individuales.
- Fotografía de modelos articulados.

UNIDAD III: Fotografías extraorales.

- Fotografías frontales.
- Fotografías de perfil.

UNIDAD IV: Fotografías intraorales.

- Set fotográfico básico.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
Toma fotografías extraorales para su posterior edición y análisis 40%	Clases magistrales Revisión bibliográfica Estudio de casos Talleres prácticos Trabajo colaborativo	Prueba: Prueba escrita (40%) Laboratorio practico: rubrica (30%) Portafolio: Rubrica (30%)
Toma fotografías intraorales para su posterior edición y análisis 60%	Clases magistrales Revisión bibliográfica Estudio de casos Talleres prácticos Trabajo colaborativo	Prueba: Prueba escrita (40%) Laboratorio practico: rubrica (30%) Portafolio: Rubrica (30%)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

- 1 Carrera Encina, C. (2015) Manual de fotografía clínica en odontología; Antofagasta Chile: (4010 CAR 2015)
- 2 Freeman, M. (2009) 101 consejos de fotografía digital: Los secretos de los mejores fotógrafos del mundo; Barcelona España: Blume (778.3 FRE 2009)
- 3 Freeman, M (2008) El ojo del fotógrafo: Composición y diseño para crear mejores fotografías digitales; Barcelona España: Blume (778.3 FRE 2008)

Bibliografía Complementaria:

- 1 Freeman, J. (2001) Cómo hacer buenas fotografías: curso práctico; Madrid España: Ed. Agata (ISBN 84-8238-055-9)
- 2 Celic Ortiz, I. (2010) Fotografía digital en odontología; Antofagasta Chile: